

Herning  
Gymnasium

2019

# Internationalt årsskrift #4



*plads til*  
**fremtid**

*plads til*  
**fritid**

*plads til*  
**fællesskab**

**Videre...sammen**



## **Herning Gymnasium**

H.P. Hansens Vej 8  
7400 Herning  
Tlf.: 97 22 10 66  
[www.herning-gym.dk](http://www.herning-gym.dk)  
[post@herning-gym.dk](mailto:post@herning-gym.dk)  
EAN.nr.: 5798 000 557 482

## **Skolens ledelse**

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Rektor          | Søren Brøndum          |
| Økonomichef     | Alice Kramer           |
| Uddannelseschef | Anette Pedersen        |
| Uddannelseschef | Claus Gregersen        |
| Uddannelseschef | Jakob Østergaard       |
| Uddannelseschef | Rikke Pedersen Glüsing |

## **Internationalt årsskrift**

Redaktion: Anette Pedersen afsluttet januar 2020

# En verden i forandring

I vores globaliserede verden er det internationale perspektiv en naturlig del af uddannelsen af unge mennesker. Derfor har vi på Herning Gymnasium formuleret en international strategi, der angiver en ambitiøs vinkel i undervisningen, så vores elever udvikler de nødvendige kompetencer.

Vores internationaliseringsstrategi handler om, hvordan vi udvikler elevernes interkulturelle kompetencer og skaber en tydelig sammenhæng mellem studieretningernes profil og de internationale aktiviteter. Vi forstår internationalisering bredt, som noget der både kan erhverves hjemme og ude, som udvikles både ved at lære fra andre og ved at lære andre, og som får en særlig dimension i det personlige møde med andre.

**Visionen er:** Herning Gymnasiums studenter skal være interkulturelt kompetente, dvs. studenter der har øvet sig i og er parate til at være borgere i en globaliseret verden.

Vi stræber derfor efter at have samarbejdspartnere i hele verden. Samarbejdet indgår i den daglige undervisning og kan også være målet for studierejsen i 2.g. Hver elev oplever, at det internationale perspektiv er en del af deres daglige undervisning. Der er også andre internationale aktiviteter uden for skoletiden, som interesserede elever kan engagere sig i.

Verden forandrer sig. Det oplever vi bl.a. i relation til vores udenlandske samarbejdspartnere: skolerne prioriterer anderledes, ildsjælene rejser, eller sikkerhedshensyn betyder, at besøg ikke længere er mulige. Vi har prøvet det hele. Det er rigtig ærgerligt, når en ellers god kontakt forsvinder. Det er fx sket med vores kontakt med Europaskolen i Bruxelles, som pga. sikkerhedshensyn ikke længere må modtage besøg fra andre skoler. Det er hårdt arbejde at skabe en ny kontakt, men så må vi i arbejdstøjet igen. Det er, hvad der sker i en foranderlig verden.

Studieretningerne har hver deres internationale profil, men fælles for dem er udviklingen af en række interkulturelle kompetencer:

- **Holdninger:** nysgerrighed og åbenhed, parathed til at forkaste forkerte forestillinger om andre kulturer og forestillinger om sin egen.
- **Viden:** om sociale grupper og deres produkter og praksisser i ens eget og i ens samtalepartners land og viden om de generelle processer, der kendetegner interaktion på det individuelle og det samfundsmæssige plan. Færdigheder i at fortolke og relatere: evne til at fortolke et dokument eller en begivenhed fra en anden kultur; at forklare den og relatere den til dokumenter eller begivenheder fra ens egen kultur.
- **Færdigheder i selvstændig undersøgelse og interaktion:** evne til at tilegne sig ny viden om en kultur og kulturelle praksisformer og evne til at bidrage med sin viden og sine holdninger og færdigheder i forbindelse med virkeligt (real-time) kommunikation og interaktion.
- **Kritisk kulturel bevidsthed/politisk dannelse:** evne til at vurdere kulturelle og samfundsmæssige forhold kritisk og på basis af eksplicite kriterier: praksisformer og produkter fra ens egen kultur og ens eget land og ligeledes praksisformer og produkter fra andre kulturer og lande.

På de følgende sider kan du læse om nogle af de mange forskellige måder, vi på Herning Gymnasium arbejder med det internationale perspektiv på.

God læselyst!

Søren Brøndum

rektor



# PARIS – mon amour

Når man ikke kan få nok.  
Studietur i ferien.



Lørdag den 12. oktober fløj 23 skønne elever til Paris. Det var en frivillig tur, så både 2'ere og 3'ere havde fået chancen for at komme med på denne tur. Hver dag havde vi mange aktiviteter på programmet, men der var også god tid til at shoppe og hygge sig i små grupper med vennerne. Lørdag aften var vi på Montmartre, hvor vi så Moulin Rouge og Sacré Coeur. Der var virkelig mange mennesker på Montmartre den aften, da vi lige præcis kom derop til deres årlige vinfestival. Søndag formiddag var vi på marked – Marché de la Bastille. Godt sted at købe frugt og specielle ting til en god pris. Vi var på byrundtur i et kvarter uden for det mondæne Paris.

Interessant at opleve et nyt hjørne af Paris, og derved fik vi et mere nuanceret syn på Byernes By Paris. Landskamp på Stade de France mandag aften – quelle grande expérience. Mandag aften gik turen til Stade de France, som er Frankrigs nationalarena. Her så vi et opgør imellem hhv. Frankrig- og Tyrkiets fodboldlandshold. Da kampen var en kvalifika-



tionskamp til EM i fodbold 2020, forventede vi selvfølgelig en masse fans og kampråb, men vi opdagede hurtigt, at aftenen bød på meget mere end det. Optakten til kampen startede nemlig allerede, da vi stod på metroen nær vores hotel. Metrostationen var fyldt med mennesker, som skulle ud til stadion, alle i højt humør. Sammen med tusinder af andre fans ankom vi til det kæmpe stadion, hvor vi fik malet det franske flag på vores kinder og købt merchandise som fodboldtrøjer og kasketter. Stade de France var storslået, og stemningen var en oplevelse for sig. Kampen blev fløjtet i gang, og sammen med franskmændene råbte vi: "Allez les Bleus!" ("Kom så Frankrig"). Det var en tæt kamp, og efter



76 minutter scorede den franske stjernespiller Oliver Giroud. At se de franske fans juble var så vildt – de gik amok. Stemningen faldt dog en lille smule, da Tyrkiets spiller Kaan Ayhan udlignede 81 minutter inde i kampen. Kampens slutresultat blev 1-1, hvilket midlertidig placerede de to landshold, Frankrig og Tyrkiet, på en fælles førsteplads i deres pulje.

*Af Henrikke 3gFR2*



## Mode og design:

Paris er uden tvivl en by med utallige attributter. Ikke blot finder man fænomenalt kunstneriske museer og aromatiske hjørnecaféer, Paris rummer også titlen som en af verdens mest succesfulde modebyer. Med sit pompøse design og admirable udtryk sætter de parisiske modehuse klart et aftryk på resten af verden. Dog er disse skarpe og iøjnefaldende designs ikke kun at finde i butikkerne. Tager man blot ét kig ned ad bl.a. Avenue des Champs-Élysées, vil man se, at det vrirler med god stil og klart modebevidste mennesker. Desuden er moden ikke det eneste pariserne har styr på, nej, tager man et nærmere kig på de franske kvinders hår eller negle, bemærkes det hurtigt, at disse også er ekstravagante! Paris byder nemlig også på en overflod af negle- og hårsaloner, hvor man i den grad bliver lovet både god service og et fremragende resultat for rimelige penge.

Da jeg selv opholdt mig i den artistiske by malet i skønhed, fandt jeg i enhver retning inspiration. På alle gader og stræder går de visuelt æstetiske borgere, over dem hænger de himmelhøje modeplakater og i udstillingerne i butikkerne møder man yderligere fashiontips. Hvis dette ikke skulle være nok, så er de fleste nok bekendte med Paris Fashion Week, som der lægges en stor ære i. Alt i alt bærer Paris en atmosfære af stilbevidsthed, som ikke er til at tage fejl af. Alle afskygninger af byen er kort sagt svøbt i kunstnerisk sans og originalitet.

*Af Freya Quwang 3dFR*

## Kunsten i Paris

Man kommer ikke udenom, at byernes by og kunst hører uløseligt sammen, og det vidste vi naturligvis godt, da vi gik rundt i Paris. Både Louvre og Musée d'Orsay var på programmet, og vi gik alle sammen til det med begejstring; for sjældent har man set så meget kunst proppet sammen på så få kvadratmeter. Alene udefra ser Louvres mange søjler, glaspartier og diverse krummelurer helt fantastiske ud, især når solen skinner, og Eiffeltårnet skimtes i baggrunden, og i dette tilfælde kan man ikke ligefrem sige, at skindet bedrager. Lang kø, jovist, men det var det værd, og da vi endelig kom ind, var det bare at slå sig løs. Både antikkens græske indskrifter og marmorfigurer, middelalderens bibelkunst og kæmpestore renæssancemalerier og alt derimellem var at finde på museet, hvis arkitektur om muligt næsten er endnu flottere indeni end udenpå. Særligt indtryk på mig personligt, som den klassisksproglige gymnasieelev jeg nu er, gjorde den store, hellenistiske statue af den græske sejrsgudinde, Dike, der respektfuldt tårner sig op i en af museets mange trappehaller. Til gengæld var vi nærmest alle sammen enige om, at da Vincis Mona Lisa var ganske undervældende; småt og dækket til med turister. Heldigvis var der som sagt masser af andre ting at give sig i kast med. I en lidt anden, men dog alligevel genkendelig, boldgade, findes Musée d'Orsay.

Lige ved Seinens venstre bred gik vi ind i en overvældende smuk gammel banegårdsbygning, der viste sig at være blevet fuldstændigt gennemrenoveret for at huse et kunstmuseum for kunst i perioden 1848-1914 (i modsætning til Musée du Louvre, der tager sig af antikken-1848). Særligt interessant var deres nyligt åbnede impressionistiske udstilling, hvor vi både kunne se værker af f.eks. Claude Monet og Vincent van Gogh, og dermed få et mere moderne perspektiv på kunsten, end vi havde fået på Louvre. Alt sammen omgivet af ny, lækker arkitektur, der fortsat gør opmærksom på sin status som en gammel banegård.

Herfra gik vi videre ud i det parisiske byliv, hvilket dog på ingen måde betød et farvel til kunsten; selv normale huse i Paris er rigt dekoreret og gammel nyklassicisme står side om side med højhuse i stål og glas, og midt i det hele står Eiffeltårnet som kronen på værket. Paris har ikke bare en behagelig atmosfære; den er også umådeligt flot at kigge på.

*Af Arent, 3gFR1*



# Endelig



## Genbesøg fra partnerskole i Vilnius

Efter at Herning Gymnasium i en årrække har besøgt Gabija Gymnasium i Vilnius, Litauen, var det nu endelig de litauiske elevers tur til at besøge os. D. 29/10 ankom 20 elever og 2 lærere til Billund Lufthavn i et for årstiden dejligt vejr, og derefter gik turen til Herning Gymnasium, hvor eleverne blev budt velkommen med en tiltrængt sandwich og vist rundt både på gymnasiet og i byen, inden vores elever fik fri og kunne tage de litauiske gæster med hjem. De litauiske elever boede i private hjem under hele opholdet.

Dagen efter bød på en skoledag på Herning Gymnasium, hvor litauerne deltog aktivt i både engelsk- og samfundsfagsundervisningen, og hvor blev danset folkedans og spillet "landskamp" i volley. De to sidste dage tilbragte litauerne uden for Herning Gymnasium, dels ved Vesterhavet, dels i Århus.

De litauiske elever har fulgt et projekt om vores dansk-litauiske kontakt over tre år som en ekstra-curriculær aktivitet, og der er ingen tvivl om, at det derfor var en stor oplevelse for de litauiske elever og deres lærere endelig at besøge Danmark. Gruppen vidste derfor en masse om Danmark på forhånd, men følte også, at de oplevede en masse, de ikke havde forventet, og heldigvis på en positiv måde. Især var gruppen positivt overraskede over Herning som by, som de fandt hyggelig, og meget imponerede over de flotte rammer på gymnasiet.

Til marts er det igen vores tur til at besøge Gabija Gymnasium i Vilnius, og vi glæder os meget over et særdeles velfungerende skolepartnerskab til glæde for begge parter.

*Af Lisa Petersen, lærer*



## Model United Nations, - lige som i FN

På Herning Gymnasium, har vi en lille gruppe af elever på tværs af årgange og studieretninger, som hver uge finder sammen og debatterer forskellige emner af international karakter. Eleverne bliver kaldt MUN-gruppen (Model United Nations). Ud over at debattere på skolen, tager denne gruppe af elever også på internationale konferencer, både i Danmark og i udlandet, hvor de er "udsendt" som delegerede fra forskellige FN-nationer. Eleverne skal repræsentere deres land og landets holdning – også selvom denne holdning ikke stemmer overens med elevens egen holdning. I denne omgang har eleverne været i bl.a. Kent i England og i Ikast.

*Af Charlotte B. Frølich, lærer og MUN-touholder*

### **KentMUN i Canterbury**

Forestil dig at vi sidder i et klasselokale i den ene ende af University of Kent. Vi er midt i at genskabe den russiske revolution; min rolle er den russiske officer Mikhail Tukhachevsky. Jeg har kommandoen over en lang række delinger af den røde hær.

Denne scene er fra vores seneste udenlandskonference, KentMUN i Canterbury, England, hvor seks elever og en underviser fra Herning Gymnasium deltog sammen med en række universitetsstuderende fra flere steder i Storbritannien. Selvom vi var fordelt i forskellige komiteer, formåede vi alle at skabe nye venskaber, tale med mange nye mennesker om alt fra, hvad det næste træk skulle være i vores krigsspil til hvorvidt Queen eller Lynyrd Skynyrd er bedst. En sådan tur er en enorm oplevelse der knytter tætte bånd mellem de elever der er med, men giver også et nyt blik på Danmark, såvel som verden. Selvom vores ellers historisk korrekte konflikt udviklede sig i en anden retning end historien, giver den et rigtigt godt billede af hvordan mennesker er en vigtig og meget stor del af, hvordan historien udspiller sig. Det er en vigtig lektie, jeg har taget med fra denne konference.

*Af Aleksander Bang-Larsen, 3.s*

### **MUNLI i Ikast**

Der var højt humør, nystrøgne blazere og velskrevne position papers for alle pengene, da MUN-gruppen var til konference i Ikast. De diskuterede aktuelle problemstillinger om blandt andet kolonisering af det ydre rum, internetsikkerhed og kvinders ret til abort og til valget derom. I løbet af disse fire dage udviklede eleverne deres kompetencer både socialt, men også fagligt, særligt inden for argumentationsevner, engelsk og samfundsfag i et verdensperspektiv. Eleverne får med MUN mulighed for at skabe relationer med andre engagerede unge fra resten af Danmark – og resten af verden – lige så vel som et dybdegående indblik i FN og aktuelle problemer verden over.

*Af Anne Sofie Juul Kirkeby, 2.z*

### **Faktaboks:**

- Frivillig debatgruppe, som debatterer FN-emner såsom menneskerettigheder, klima, etc.
- Ét frikvarter om ugen med forberedelse af konferencer og debattræning.
- Konferencer i Danmark og udlandet (f.eks. New York, Kent, Aarhus og Ikast).
- Sociale arrangementer.
- Godt sammenhold.

# DELE

## Diploma de Español como Lengua Extranjera



Der var sommerfugle i maven både hos eksaminander og undervisere, da Herning Gymnasium en kold og mørk fredag i november for første gang afholdt eksamen i DELE på niveau A2/B1.

DELE er en officiel og international eksamen i spansk for udlændinge. DELE er bredt anerkendt på gymnasier, universiteter og i erhvervslivet i Spanien og de øvrige spansk-talende lande og med DELE får eleverne et ekstra eksamensbevis på deres spanskkompetencer.

Og alt imens vi nyder julegodter og synger spanske julesange a la "Feliz navidad, próspero año y felicidad", så venter eksaminander som undervisere endnu på resultatet af novembers prøver.

*Bodil Schrøder,  
spansklærer og certificeret DELE-underviser*

Jeg er vild med det spanske sprog og kulturen i de spansk-talende lande, og derfor var det en oplagt mulighed for mig at tilmelde mig DELE-forberedelseskursus. I de 10 uger vi forberedte os til den endelige DELE-prøve, nåede jeg at lære en masse, som jeg ikke kun kunne bruge til den afsluttende prøve men også i mine sædvanlige gymnasiespansktimer.

Til DELE-timerne lærte jeg ikke nye ord eller nye tider. I stedet lærte jeg at bruge alle de ord, jeg i forvejen har lært i gymnasiets spansktimer og sammensætte dem spontant til velformulerede sætninger. Jeg lærte at lytte til spansk og skille ordene fra hinanden, så godt som jeg kunne, og derved få det mest essentielle ud af lytte-øvelserne og forstå den overordnede handling. Jeg lærte at skrive tekster på spansk uden brug af hjælpemidler, og selvom det har udfordret mig, at DELE-forberedelseskurset er uden hjælpemidler, har det helt klart styrket mit spanske sprog og min evne til at skrive stile, snakke i timerne og forstå spansk tale bedre. Yderligere har det forberedt mig på spansk-eksamen til sommer, så jeg til den tid ikke skal være nervøs over selve eksamenen, da jeg allerede har været til noget lignende.

Jeg vil helt sikkert anbefale elever med spansk på A-niveau at tage del i DELE-forberedelseskurset. Det har været en rigtig god oplevelse for mig, og det har styrket mit spanske sprog. Derudover har det gjort mig mere selvsikker i mit spanske, så jeg tør springe ud i det spontane spanske.

*Nanna Toft Andersen 3.s Herning Gymnasium*

## Fakta om sprogcertifikater

På Herning Gymnasium er der mulighed for at aflægge en særlig prøve i alle de moderne fremmedsprog og dermed få et bevis på, at man behersker sproget på et niveau, som giver adgang til udenlandske uddannelsesinstitutioner.

Engelsk: Cambridge English

Spansk: DELE - Diploma de Español como Lengua Extranjera

Fransk: DELF - Diplôme d'études en langue française

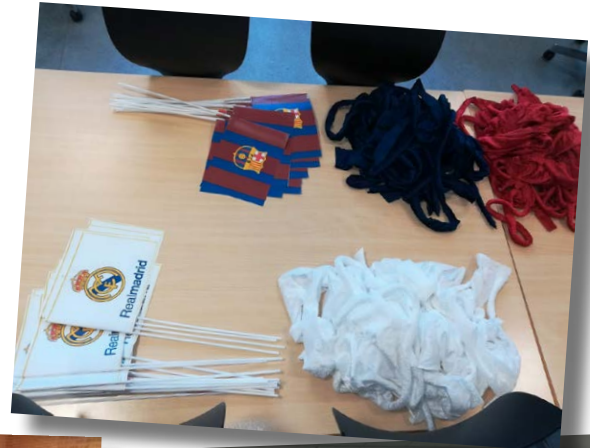
Tysk: Goethe-Zertifikat

Herning Gymnasium har certificerede lærere inden for alle 4 sprog. Det betyder, at den forberedende undervisning foregår på skolen.



# ”El Clásico”

## på skoleskemaet



To dage i slutningen af november drager skolens 2.g tyske elever til Lübeck. For skolens spanske elever er det desværre ikke helt så nemt at smutte et par dage til det land, hvor det studerede sprog tales naturligt, så her må vi tænke i andre baner.

Og i år tænkte vi i fodboldbaner. Mange kender de to spanske superhold FC. Barcelona og Real Madrid for det rent fodboldmæssige, men bag ved denne ramme ligger også en dyb politisk konflikt mellem centralmagten i Madrid og indbyggerne i den nordøstlige region Catalonien, hvor mange ønsker mere selvstyre eller sågar hel uafhængighed fra Spanien.

I løbet af en blok dag blev eleverne først introduceret til rivaliseringen mellem de to hold, hvorefter vi kiggede

*Tekst og billeder:  
Per Glinborg Agertoft,  
spansk lærer*

nærmere på de to klubbers slag-sange, der er fyldte med symbolik. Dernæst skulle eleverne spille roller som hhv. Real Madrid og Barça-tilhængere, der var til fodboldkamp mellem de to hold, den såkaldte ”El Clásico”. I baggrunden kørte klip

fra en rigtig fodboldkamp på storskærm med spanske kommentatorer for at få eleverne i den rette stemning. Heldigvis endte kampen 1-1, så begge holds tilhængere fik mulighed for at råbe ”GOOOOL” af deres lungers fulde kraft.

Blokdagen blev rundet af med en rigtig fodboldkamp mellem de to hold i Gymnasiehallen, hvor der selvfølgelig var trofaste fans på plads på lægterne iklædt deres holds farver og syngende de fodboldsange, som de havde lært tidligere på dagen.

# Internationalt udsyn hjemme i klasselokalet: Forberedelse af studieturen til Tanzania

Klassen 2r skal i januar 2020 på en studierejse til Tanzania af 2 ugers varighed. 2r er en samfundssproglig klasse, som har en helt særlig Afrika-profil.

## Faglig forberedelse:

Som forberedelse til studieturen modtager eleverne undervisning om Afrika i en række af deres forskellige fag. I historie har eleverne f.eks. lært om europæernes ankomst til Afrika og etableringen af trekantshandelen. De har også lært om "The Scramble for Africa", og hvordan de europæiske lande i slutningen af 1800-tallet fik indtaget stort set hele det afrikanske kontinent, samt hvordan det lykkedes de fleste afrikanske lande at opnå selvstændighed fra europæerne i 1960'erne. I samfundsfag har eleverne arbejdet med Afrikas økonomi i dag, herunder forhold som monoeksport, investeringer og udbredelsen af fattigdom. De har også set på Kinas voksende indflydelse på det afrikanske kontinent. I engelsk har eleverne særligt beskæftiget sig med Sydafrika og apartheid og desuden arbejdet med digtet "The White Man's Burden" af den store britiske imperialist Rudyard Kipling.

Samlet set er målet, at undervisningen om Afrika skal give eleverne en bedre mulighed for at forstå det, de møder og ser i Tanzania. Forhåbentlig får de dermed også et større udbytte

af studieturen. Det kan være ganske overvældende pludselig at befinde sig i et land, der på alle måder er utrolig langt fra Danmark. En vis kulturel og historisk forståelse for landets baggrund er en markant fordel.

## Et helt nyt sprog:

I Tanzania tales der primært swahili, som er et bantusprog, der er udbredt i store dele af Østafrika. Inden studieturen vil eleverne også blive undervist en lille smule i dette sprog, så de kan sige nogle få ord og vendinger inden afrejsen mod Tanzania. Nogle af de ord turister ofte møder i Tanzania, er f.eks. "karibu" som betyder velkommen, og "jambo" der er en grammatisk forsimplet måde at sige goddag på til turister, der ikke forventes at kunne særlig meget swahili. Et andet ord, der også er godt at kunne, er ordet "asante" som betyder tak.

## Først arbejde, så rejse:

Ud over den faglige forberedelse til studieturen har eleverne også arbejdet på i fællesskab at tjene penge til turen, så egenbetalingen ikke skulle blive alt for høj. Eleverne har f.eks. solgt til-og-fra kort, arbejdet ved lagersalg i lokalet, serveret til lærernes julefrokost og solgt plakater. I november 2019 deltog klassen desuden i konkurrencen 10Tilforskél, hvor de var så heldige at vinde 10.000kr. til deres studietur.



Sofija Petricevic og Lærke Poulsen, 2.r



# Udvekslingselev på Herning Gymnasium Clement Joel Gilles Allain, Frankrig, 2y



Et godt råd fra Clemént

**“Køb en  
varm jakke,  
der kan  
beskytte dig  
mod regn.”**

*Herning Gymnasiums MAF-gruppe – Make A Friend.  
Clemént sidder forrest i midten*

## **Kan du fortælle om dig selv?**

Jeg hedder Clement, jeg er 16 år og kommer fra Bellac i Frankrig. Det ligger ret meget i midten af Frankrig. Det er en lille stille by med ca. 4000 indbyggere. Der er gode muligheder for at dyrke sport, men ellers er der ikke det store at tage sig til.

## **Hvorfor valgte du Danmark?**

Da jeg var 10 år gammel, besøgte jeg Island, og det var en stor oplevelse. Det var første gang, at jeg var i Norden, og min moster har været på udveksling i Norge, som ung, så jeg har fået en del gode indtryk om de nordiske lande fra hende. Det virkede som et oplagt valg. Jeg kan godt lide den nordiske mentalitet.

## **Hvad er dit indtryk af danskerne?**

I er virkelig gode til engelsk. I virker umiddelbart ret lukkede, I virker ikke så glade for at åbne jer. Men det er kun indtil, at man lærer jer at kende! Jeg er kommet i en virkelig god klasse, 2y, hvor alle er søde og hjælpsomme. Den klasse har helt sikkert været med til at give mig fantastisk indtryk af danskerne. Danske elever har meget travlt med forskellige aktiviteter i deres fritid, men jeg går af og til ned og styrketræner med nogle fra klassen, og så mødes vi

til fester. Jeg har fået mange nye venner og bekendtskaber på Herning Gymnasium via fester.

## **Forskelle på Danmark og Frankrig?**

Skolesystemet er meget anderledes. Det virker som om, at I har meget fritid. Min klasse (2y) er meget hårdtarbejdende, men det er meget anderledes i Frankrig – I kan godt lide at lære! Jeres lærere virker meget imødekommende – man kan altid spørge om hjælp. Man bliver behandlet som en voksen. Der er meget tillid mellem elever og lærere her i Danmark, virker det til. Det er fedt.

## **Hvad savner du mest ved Frankrig?**

Vejret! Det er meget mørkt i DK. Maden her er god, men i Frankrig er maden mere varieret. I Danmark er det mest kød og kartofler. Men jeg kan nu godt lide det.

## **Hvad laver du i din fritid?**

Jeg er sammen med min værtsfamilie - Vi kan tale om alt. Det er en stor hjælp.

## **Har du nogle gode råd til fremtidige udvekslingselever?**

Køb en varm jakke, der kan beskytte dig mod regn. Vær åben – så kommer de til dig!



**Herning  
Gymnasium ud  
i verden.  
Verden ind på  
Herning  
Gymnasium**

# Kulturel Skolefest på

## En dag med en god anderledeshed

Af Kenneth Søndberg Hansen & Lene Outzen

Herning Gymnasium inviterede fredag den 5. april indenfor til Kulturel Skolefest for alle gymnasiets 1100 elever. Den forårsdag fejrede vi mangfoldigheden, fællesskabet og den mellem menneskelige forståelse. På tværs af klasser, årgange og kulturelle og regionale baggrunde fortalte eleverne hinanden deres historier om, hvordan de var endt i Herning, historier, der gjorde os alle klogere på verden og på os selv.

### En bred vifte af kulturelle workshoper ...

For at gymnasiets elever kunne få en større kulturel indsigt og forståelse for sig selv og for hinanden, præsenterede de to arrangører, Lene Outzen og Kenneth Søndberg Hansen, eleverne for en række kulturelle workshoper, hvor interessante mennesker fra spændende kulturelle baggrunde – tyrkisk, arabisk, argentinsk, syrisk, italiensk, srilankansk, somalisk, tysk, australsk, norsk, canadisk, rumænsk, vietnamesisk, sydafrikansk, amerikansk og så videre – fortalte deres historier om, hvorfor og hvordan de var kommet til Midt- og Vestjylland. Vi havde kontaktet relevante personer og foreninger fra lokalområdet med en anden kulturel bagage end dansk: erhvervsfolk, politifolk, sportsfolk, kulturfolk, folk i politik og folk med noget på hjerte, som kunne bidrage til en større forståelse af, hvad Herning er sammensat af. De fortalte deres vedkommende historier om, hvad der kendetegner den kultur, de kom fra – mad, traditioner, musik, værdier og levevis –, og hvordan deres møde med danskerne og den danske kultur var spændt af. I de workshoper fik gymnasiets udvekslingselever også rig mulighed for at fortælle deres historier på vores kulturelle festdag.

### ... og af regionale workshoper

På kulturdagen hørte vi imidlertid ikke kun historierne fra dem, der var kommet til Danmark fra udlandet. I workshopperne kunne vi også blive klogere på de regionale forskelle, der er i Danmark, mellem Nordsjælland og Sønderjylland og mellem Bornholm og Vestjylland eksempelvis. Mange af vores elever er barnefødt i Vestjylland, men der går også elever på skolen, der kommer andre steder fra i landet, fordi deres forældre eller bedsteforældre stammer fra andre landsdele. På vores kulturdag satte vi os for at undersøge, om en dansker fra Aalborg eller fra Herning eller fra Aarhus er identisk med en dansker fra Gladsaxe eller fra Mariibo eller fra Odense. Eftersom vi var i Herning, havde vi særligt rettet vores opmærksomhed mod vores egen på vores kulturdag. Vi erfarede om Hernings udvikling som tekstilby og fik styrket vores viden om brunkulslejet i Søby lige uden for Herning. Og så kiggede borgmester Lars Krarup forbi og gav sit bud på, hvad der gør Herning til et ganske særligt sted at være.



De 3.g-elever, der repræsenterede regionen Midt- og Vestjylland, havde naturligvis taget en stor kalv med til den Kulturelle Skolefest.  
Foto: Line Riisgaard



Farshad Kholghi underholder elever og lærere i Gymnasiehallen med sin spændende fortælling om sin flugt fra Iran og mødet med den danske kultur.  
Foto: Line Riisgaard



Maxwell Thomas White fra Michigan og 3.a tager her imod i den nordamerikanske bod i Aula-området. Foto: Line Riisgaard



Overalt på skolen blev der pyntet op til Kulturel Skolefest. Her er det den somaliske stand i området ved Gymnasiehallen.  
Foto: Lene Outzen

# Herning Gymnasium

## og inspirerende verdensborgerskab

3.g-elever er ved at forberede den somaliske stand i området ved Gymnasiehallen på den store kulturdag. Foto: Line Riisgaard



Elever fra 1.g og 2.g går på opdagelse i de mange boder bestyret af skolens 3.g-elever i Aulaen. Flere steder bliver der serveret både vådt og tørt. Foto: Kenneth Søndberg Hansen



Tamilerne i Herning var rigt repræsenteret ved vores Kulturelle Skolefest. Her byder Athik Sawmy 3y og Janesh Sritharan 3u indenfor i en af de tamilske stande i Aulaen. Foto: Line Riisgaard

### Verdenszonerne

Vores elever hørte alle disse fantastisk inspirerende historier, men de gik også på opdagelse i en bred vifte af forskellige zoner – verdenszoner og regionszoner – spredt rundt omkring på gymnasiet. I zonerne var det skolens egne 3.g-elever, der pyntede op og tog imod. Alt efter nationalitet eller dansk regionalt tilhørsforhold fortalte de ældste elever 1.g- og 2.g-eleverne om forskellige dele af verden og forskellige regioner i Danmark gennem en lang række indtryk, der appellerede til sanserne. I zonerne kunne man møde alt fra midtjyske køer og bornholmsk sild over alskens orientalske klædedragter og eksotisk te til mellemøstlige kædedanse og lette asiatiske anretninger. I zonerne talte gymnasiets elever med hinanden om, hvem de var, hvor de kom fra, og hvordan de havde fundet vej til Herning. På den måde opstod der samtaler og forståelse mellem elever, der ikke i forvejen kendte hinanden. Uanset hvor eleverne kunne føre deres rødder tilbage til, var det tydeligt, at alverdens områder og egne blev vist frem med stolthed.

### Farshad Kholghi

Skuespiller og entertainer Farshad Kholghi skød Kulturfesten i gang med et hæsbælende, humoristisk og tankevækkende oplæg i Gymnasiehallen, hvor han fortalte om sin flugt fra Iran og sit møde med den danske kultur. Scenen var sat til, at vi på vores kulturelle festdag kunne gøre alle de usynlige historier på gymnasiet synlige ved at lade alle eleverne møde hinanden på kryds og tværs i én stor kulturel smeltedigel af begejstring!

Den Kulturelle Skolefest viste os, at selvom vi måske nok er forskellige, så er der meget mere, der forener os end adskiller os. Derfor gør vi det hele igen om et par år.



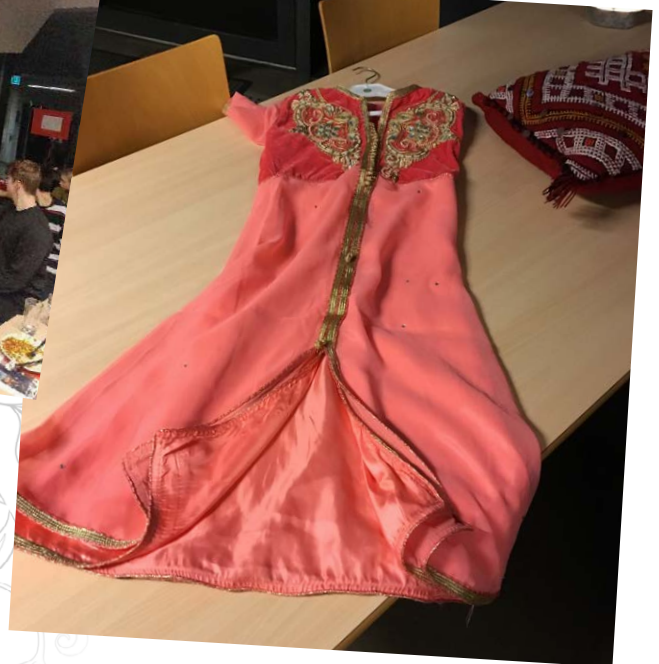
Toni og Nancy fra 3.b tager smilende imod i en af de asiatiske boder i skolens Aula. Lækkerierne er alle hjemmelavede. Foto: Kenneth Søndberg Hansen

# SOIRÉE Marocaine

Marokkansk aften var et hyggeligt arrangement, som fandt sted på Herning Gymnasium mandag den 18. november. Skolens tre 3.g.-hold med fransk som enten studieretningsfag eller valgfag mødte op med den ene mere eksotiske ret efter den anden. Det bugnede af lækker mad, og duftene spredte sig hurtigt rundt i rummet. Skønne smagsoplevelser i form af bl.a. couscous, Tajine, pain marocain Khobz, soupe Harira, soupe végétarienne og boulettes de viande blev delt, og snakken gik lystigt, mens vi smagte på de helt specielle retter.

En marokkansk kvinde, Zhor, kom og fortalte om, hvordan livet er for en marokkaner, der har tilbragt 30 år i Danmark. Zhor er født i Rabat, og hun fortalte om de store forskelle, der er mellem Marokko og Danmark. Det var rigtig spændende at høre hende fortælle, og hun havde medbragt noget grej fra Marokko – bl.a. tøj og en tajine, som er et lerfad med kegleformet låg.

For at være helt klar til denne særlige aften havde vi alle arbejdet med emnet Marokko. Vi havde læst en fransk roman om en marokkansk dreng og artikler om kvindens position i det marokkanske samfund. Fx erfarede vi, at et voldtægtsoffer i Marokko ofte bliver gift med sin voldtægtsforbryder, således at han kan undslippe sin straf.



**Succesen må blive gentaget i årene fremover.**



# SOIRÉE Marocaine



# Det klassiske er moderne

## De klassisk sproglige på studietur til Athen

At Herning Gymnasium er en international skole betyder, at skolen interesserer sig for det, der ligger mellem nationerne, dvs. det, vi har tilfælles med vores europæiske nabofolk. Ordet international er latin, men det er ikke et ord, der fandtes i det gamle Romerrige, men derimod et af de utallige nydannede ord, der blev dannet i tiden efter renæssancen og frem i den fælleseuropæiske kultur, hvis sprog var latin. På Herning Gymnasiums klassisksproglige studieretning står antikken, dvs. grækerne og romerne i tiden 500 før til 500 efter Kristus, og ikke mindst arven efter antikken i centrum. Den klassisksproglige studieretning retter sin opmærksomhed mod de spor, som grækerne og romerne har sat sig i hele den vestlige kultur. Det arbejde foregår ikke kun i klasselokalet med

analyse og fortolkning af antikkens tekster og monumenter, men også på studietur i den antikke verden, som den ser ud i dag: Det moderne Athen, Grækenlands hovedstad med 3,5 millioner indbyggere.

I foråret 2019 drog 2c, i alt 24 elever med græsk og latin på højniveau, med lærerne Brian Stoubæk og Andreas Hjort Møller til Athen i Grækenland. Turen bød på studier af det imponerende Akropolis, Athens hellige klippe med de mange templer og en imponerende udsigt ud over den moderne storby, Den Saroniske Bugt og Pentelikon-bjerget, hvor athenerne brød marmor til demokraten Perikles' store byggerier i midten af 400-tallet f.Kr. En bus førte klassen til Apollons bjerg Parnassos – eller "parnasset", som det hedder på dansk. Der besvarede det berømte orakel i Delfi konger og bystaters spørgsmål i mere end 1000 år. På Nationalmuseet og Akropolismuseet studerende klassen den græske kunst, som de ellers primært havde set i bøger og som gipsafstøbninger hjemme i Danmark. Eleverne havde hjemme udarbejdet arkæologiske og kunsthistoriske oplæg, som de holdt for hinanden in situ. 2c var også med hurtigfærge på udflugt til den lille ø Ægina, hvor man finder ét af de fineste og bedst bevarede templer: Et dorisk tempel

viet til den mystiske gudinde Aphaia. Da det var en varm dag og lærerne ikke havde forudset, at bussen kun kørte to gange om dagen, drog klassen ad en lille sti ned ad en øens højdedrag til den lille by Agia Marina, hvor eleverne soled sig, kastede sig ud i det iskolde hav og spiste frokost i vandkanten. Øens Aphaia-tempel er ikke det største græske

tempel, men det er usædvanligt velbevaret og stod formentlig model til det senere storslåede Athene-Parthenon-tempel, som er en del af næsten alle europæeres bevidsthed.

Ikke mindst Akropolis med sine templer var måske den allerstørste oplevelse for eleverne. Noget, der går op for enhver, der har studeret antikkens arkitektur, er hvor stor en indflydelse grækernes tempelbyggerier har haft på snart

sagt enhver moderne vestlig storby. Man kan blot tænke på nyklassicistiske monumenter i USA's hovedstad Washington DC som obeliskens Washington Monument, United States Capitol, som er kongressens hovedsæde, eller The Lincoln Memorial, der med sine ydre doriske og indre ioniske søjler samt en 'kultstatue' af Abraham Lincoln låner sit formsprog fra Athena Parthenon-templet, der har en lignende opbygning og engang husede en stor Athena-statue af guld og elfenben. Magtens formsprog er græsk-romersk. Det er et smukt billede på en international arv, som vi danskere deler med Europa og hele den vestlige kulturkreds. Studiet af antikken er i virkeligheden også en undersøgelse af, hvorfor vi er blevet dem, vi er. Herning Gymnasium har en lang tradition for latin, men det er noget relativt nyt i undervisningen i fagene latin, græsk og oldtidskundskab, at man også undersøger sporene fra antikken op igennem tiden og ser på, hvordan vi tilbringer hver eneste dag i en verden, som blev formet for længe siden. I en tid, hvor europæerne kan enes om mindre og mindre, er det ikke nogen dårlig idé at fokusere på den internationale klassiske arv.

**Den klassisksproglige studieretning retter sin opmærksomhed mod de spor, som grækerne og romerne har sat sig i hele den vestlige kultur.**





## Ekstra lærer i tyskundervisningen

von Judith Baße, Deutschlehrerin aus Baden-Württemberg (Deutschland)

Von Judith Baße,  
Deutschlehrerin aus Baden-Württemberg (Deutschland)

Fragt ein Licht das andere: „Was machst du heute Abend?“  
Sagt das andere: „Ich gehe aus“.  
Diesen Witz kann man nicht nur auf Dänisch, sondern auch auf Deutsch erzählen, das haben Schülerinnen der Klasse 2b gezeigt.

Deutsch-Unterricht in Dänemark und in Deutschland – welche Unterschiede und welche Gemeinsamkeiten gibt es? Dies war Thema, als ich im August 2019 eine Woche lang als Praktikantin und Gast ans Herning-Gymnasium eingeladen war. Ich hospitierte zunächst im Deutsch-Unterricht aller drei Jahrgangsstufen, anschließend unterrichtete ich einige Stunden Deutsch – und zwar auf die Art und Weise, wie ich es an meiner deutschen Schule zu tun pflege. Ja, dazu gehört auch, dass alles auf Deutsch passiert – dass wir viel Deutsch sprechen - und dass die Schüler die Lehrkraft siezen ...

Die Schülerinnen und Schüler stellten mir mit großem Interesse Fragen zu Unterschieden und Gemeinsamkeiten zwischen Dänemark und Deutschland und zwischen den Schulkulturen im Besonderen. Es interessierte sie, ob ich die dänischen Schülerinnen und Schüler anders wahrnehme als meine Klassen in Deutschland; welche Unterschiede zwischen Dänemark und Deutschland ich sehe; was mein merkwürdigstes Erlebnis in Dänemark war und wie viele Kulturen und Mentalitäten es in Deutschland gebe. Es hat Spaß gemacht, die Fragen zu beantworten und mit meinem Unterricht ein „Stück Deutschland“ gezeigt zu haben. Gleichzeitig freue ich mich, dass ich in Herning viele neue Eindrücke und Anregungen bekommen habe: z. B. die Digitalisierung des Unterrichts oder die vielen Aufgaben, die „in Bewegung“ zu erledigen sind. Ein herzliches Dankeschön an Lehrer und Schüler für die freundliche Aufnahme, für das Interesse und fürs Mitmachen und Melden!

Af Judith Baße,  
tysklærer fra Baden-Württemberg (Tyskland)

Det ene lys spørger det andet lys: „Hvad skal du lave i aften?“ Det andet lys svarer: „Jeg går ud“.  
Denne vits kan man ikke kun fortælle på dansk, men også på tysk, har elever fra 2b demonstreret.

Tyskundervisning i Danmark og Tyskland – hvilke forskelle og ligheder er der? Dette var temaet, da jeg i august 2019 var på Herning Gymnasium som praktikant og gæst. Først overværede jeg tyskundervisning på alle tre årgange, og derefter underviste jeg selv i tysk i nogle lektioner – på dén måde, som jeg plejer at gøre det på min tyske skole. Ja, der-til hører også, at det hele foregår på tysk, at vi taler meget tysk, og at eleverne siger „De“ til læreren.

Eleverne stillede med stor interesse spørgsmål til forskelle og ligheder mellem Danmark og Tyskland og især vedr. skolekulturen. De var interesserede i, om jeg opfattede de danske elever som anderledes end mine klasser i Tyskland; hvilke forskelle jeg ser mellem Danmark og Tyskland; hvad min underligste oplevelse i Danmark havde været; og hvor mange forskellige kulturer og mentaliteter der findes i Tyskland.

Jeg synes, det var sjovt at svare på spørgsmålene og vise et „lille stykke Tyskland“. Samtidig er jeg glad for at have fået mange nye indtryk og stor inspiration i Herning, fx den digitaliserede undervisning eller de mange små opgaver, som eleverne i timerne skulle løse under fysisk bevægelse.

En stor tak til lærere og elever for at tage så venligt imod mig, for at være interesserede, for at have været med og for at have taget kontakt til mig.

Mai Philipson, tysklærer

# Tysk interesse for danske IT-muligheder

For danske gymnasieelever er noget af det mest naturlige, at de i skoletiden har adgang til internettet fra de bærbare computere og telefoner, som de selv måtte medbringe. Disse medbragte enheder indgår med største selvfølge i undervisningen som redskaber til dokumentredigering, databehandling, informationssøgning og meget mere, men sådan er det langt fra i resten af Europa. I Tyskland har man af historiske årsager generelt en strammere fortolkning af al persondatalovgivning, og dette påvirker brugen af IT i undervisningen, da det for eksempel ikke uden videre kan lade sig gøre for skoler at tilbyde elever adgang til internettet.

I slutningen af september havde Herning Gymnasium besøg fra Gustav Stresemann Gymnasium i Bad Wildungen i Hessen. Ni lærere og en embedsmand fra skoleforvaltningen kom til Danmark for at se, hvordan vi inddrager IT i undervisningen, og for at drøfte, hvordan et IT-pilotpro-

jekt i Hessen kunne tilrettelægges. Da det blandt andet kræver en lovændring at give eleverne adgang til internettet, var det ikke nogen nem opgave, som delegationen havde stillet sig selv. Dagene i Danmark bød blandt andet på oplæg om Herning Gymnasiums IT-infrastruktur og en rundvisning med fokus på denne. Gæsterne fik demonstreret Lectio, UMS og alle de andre værktøjer, som vi tager for givet. Der var også mulighed for at overvære undervisning i mange forskellige gymnasiefag, og rækken af positive og begejstrede kommentarer om danske elevers IT-kompetencer var lang.

Da gruppen af tyske lærere rejste hjem, gav de udtryk for at være blevet meget klogere på muligheder og begrænsninger, og de så frem til snarest at begynde at tage de første skridt med deres pilotprojekt.

*Forfattet af Mathias Neelen, underviser*





## Fakta om frivillige ture

Herning Gymnasium tilbyder frivillige studieture med fokus på autentisk sprog og kultur.

---

Engelsk: Ohio, USA

---

Fransk: Paris, Frankrig

---

Latin: Rom, Italien

---

Spansk: Madrid, Spanien

---

Tysk: Hamburg, Tyskland

---

Turene afvikles i elevernes skoleferie. Forud for turene har de deltagende elever deltaget i en studiekreds, som har klædt dem fagligt på til turen.

# Salvete!

*Tekst: Arent Vihøj-Kvist og Stine Sørine Roldsgaard Hedegaard, begge 2.c*

Da du fik sommerferie, smed du garanteret alt, hvad du havde i hænderne og tog en fast beslutning om i en måned at glemme alt og alle, der havde noget som helst med skole og arbejde at gøre, og så var det ellers bare afsted til sol, varme og lækre drinks på en strand på Grand Canaria. Vores ferie forløb dog en smule anderledes. Som så mange andre hoppede vi også på et fly ned til sol og varme, men med et lidt andet rejseformål. Vi skulle nemlig til Rom på Klassikerforeningens sommerskole, sammen med 11 andre elever fra hele landet, som alle sammen har latin på A-niveau i gymnasiet. Den 4. juli troppede vi op i Københavns Lufthavn, kendte absolut ingen og var superspændte på, hvad skulle ske i de næste 7 dage.

Efter ankomst i Fiumicino Lufthavn i Rom, blev vi sent om aftenen indkvarteret på et nydeligt hotel i bydelen Trastevere i midten af Rom. Vores første dag i byen gik med at se de store attraktioner som Colosseum, Forum Romanum, og andre store "must sees". Vi brugte også denne første dag på at vænne os til varmen (35 grader plus!) og til at gå rundt i en by, hvor bilisterne parkerer midt på gaden (efter at have tændt katastrofeblinket, naturligvis), og hvor fodgængerne håber på det bedste. Vi lærte altså en del praktisk om at begå sig i Rom denne første dag, erfaringer, der også indebar sammen

at fare vild i en skummel gade med to enøjede chihuahuaer, som senere også førte til vild taxakørsel betalt af læreren.

Men det holder jo ikke kun at gå rundt i Roms gader og svede. Formålet med turen var fagligt, så selvfølgelig skulle vi også indenfor at gå på nogle af Roms mange museer. Både museerne på Capitolinerhøjen, Vatikanmuseet, Pantheon og Peterskirken (som jo nærmest er et museum i sig selv, selvom den ikke er antik) blev flittigt besøgt, og vi kan endda prale af, at have været nede i en ægte, romersk cisterne (underjordisk vandlager). Det skal dog siges, at vi selvfølgelig som klassikere var lidt knotne over, at det marmor, som Peterskirken består af, primært er hugget fra Colosseum. Men sådan skulle det åbenbart være.

I det moderne Rom har man et udtryk, der kan oversættes med dum som en kældergraver. Det refererer til, at nærmest ingen i Rom graver en kælder, da man er bange for at støde på noget antikt under sit hus, som man har pligt til at informere staten og dens arkæologer om; og så kan ens kælderprojekt efterhånden godt komme til at blive en både dyr og langsommelig fornøjelse. Et andet sted, til gengæld, hvor man er i fuld færd med at grave ud og allerede er kommet langt, er oldtidsbyen Pompeji, der ligger tæt på

**Formålet med turen var fagligt, så selvfølgelig skulle vi også indenfor at gå på nogle af Roms mange museer. Både museerne på Capitolinerhøjen, Vatikanmuseet, Pantheon og Peterskirken blev flittigt besøgt**



Napoli, 2-3 timers kørsel fra Rom. Her får man et unikt indblik i, hvordan den romerske hverdag har set ud, så den skulle vi selvfølgelig se. At besøge Pompeji er helt fantastisk. Byen blev totalt begravet i aske fra vulkanen Vesuv i år 79, og har ligget begravet helt indtil 1700-tallet. På grund af den vulkanske aske er Pompeji utroligt velbevaret, og når man går rundt i den, får man virkelig fornemmelsen af at gå rundt i en rigtig, levende by, der har både huse, templer, gravpladser, et amfiteater, en gladiatorsskole, huse og spisesteder på hvert et gadehjørne. Især de pompejianske vægmalerier var helt utroligt smukke, og som om det ikke var nok, kunne man også se gipsafstøbninger af de mennesker, der desperat, men forgæves, forsøgte at redde sig selv fra den glohede aske, der svømmede i gaderne i timerne omkring udbruddet i 79. Vi kunne sagtens have brugt både en og to dage mere i Pompeji (sådan går det jo, når man slipper 13 nørdede klassikere løs i en bunke gamle sten), men vi havde et stramt program, som vi skulle følge.

Efter at fødderne var blevet trætte af alle de vabler, vi havde fået af at vandre Rom tynd, tyede vi nu til cyklerne, hvilket nok må siges at være en endnu farligere transportform end at bevæge sig rundt til fods. Ruten gik ad den 2000 år gamle vej, Via Appia (opkaldt efter den romerske konsul

Appius Claudius Caecus), og selvom det var varmt og hårdt at cykle 27 kilometer i hvad, der svarer til kropstemperatur, men turen var både smuk og meget lærerig (informativ). Via Appia var nemlig der, hvor de gamle romere anlagde grave og monumenter for deres døde, og mange af dem kan stadig ses den dag i dag. Vi kom også igennem en romersk nationalpark indeholdende to af Roms antikke akvædukter; altså anlæg, der blev brugt til at transportere vand til byen med. Selv fik vi også brug for vand, og måtte da også stoppe nærmest hvert 10. minut for at fylde vores vandflasker op, eller i hvert fald så tit vi havde mulighed for det.

Efter at have lagt vejen forbi de etruskiske gravhøje i byen Cerveteri nord for Rom, rundede vi sammen med resten af klassikertruppen turen af med en hyggelig middag på endnu en af Roms mange, lækre restauranter, og derefter gik turen med fly hjem til Danmark igen, hvor resten af sommerferien blev tilbragt, indtil vi i midten af august kunne kalde os selv for 3.g'ere. Alt i alt har det været en enormt givende tur, både fagligt og socialt, som gav os helt nye muligheder for at fordybe os i noget af det, som vi brænder allermost for. Tusind tak til både Herning Gymnasium, til Klassikerforeningen og til vores fantastiske rejselærere fra Viborg Katedralsskole for at have gjort denne tur mulig!

# Herning Gymnasium

H.P. Hansens Vej 8  
7400 Herning  
Tlf. 97 22 10 66

[herning-gym.dk](http://herning-gym.dk)  
[post@herning-gym.dk](mailto:post@herning-gym.dk)

